Тема. Проблема життя і смерті. Трактування фіналу. Гуманістична цінність трагедії

В. Шекспіра, її популярність серед різних поколінь.

Мета. Поглибити знання про творчість Шекспіра; розвивати в учнів комунікативні уміння та навички, удосконалювати вміння аналізувати драматичний твір, вчити орієнтуватись у життєвих ситуаціях, оцінювати вчинки та дії інших людей та свої; розвивати творчі здібності; виховувати здатність до сильних і щирих почуттів, оптимізм, неприйняття ворожнечі.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Виконайте дидактичну вправу.

<https://learningapps.org/view3249466>

2. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtu.be/mkj0c_M9_jM?si=hcF0S8xhvpSLzH_j>

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

ІV. Робота над темою уроку

1. Перевірте знання тексту трагедії.

[https://learningapps.org/view66105](https://learningapps.org/view6610554)

Трагедія " Ромео і Джульєтта" - одна із найсвітліших і в той же час найтрагічніших історій про кохання у світовій літературі. Головні герої трагедії стали «вічними образами», що уособлюють силу і велич справжнього кохання.

Здавалось би, сюжет трагедії доволі простий і зрозумілий, але завжди постає питання: чому ця драма впродовж такого тривалого часу є однією із найпопулярніших, чому вона продовжує зворушувати серця читачів і в наш час?

2. Порівняйте образи Ромео і Джульєтти на початку й наприкінці твору. Як внутрішньо змінилися герої?

Кохання стає найважливішим і наймудрішим учителем для Ромео і Джульєтти. Завдяки йому вони за неповний тиждень проходять шлях від юності до зрілості, від абсолютної залежності від волі батьків до абсолютної внутрішньої свободи й свободи вибору й учинку.

Наївна, молодесенька Джульєтта, яка лише ввійшла в пору свого 14-ліття, яка звикла в усьому спиратися на точку зору свого оточення, передусім батька, покохавши Ромео, перетворилася на зрілу, енергійну жінку, мудру в своєму почутті, активну в боротьбі за щастя, ладну радше вмерти, ніж відмовитися від Ромео.

Меланхолійний, непостійний у своїх почуттях Ромео, мрійник і гульвіса, пізнавши справжнє кохання, готовий на все заради кохання і коханої. Переживаючи велич любові до Джульєтти й муки провини за те, що не вберіг її, він, не вагаючись, приймає смерть.

3. Поміркуйте!

- Чи варте кохання героїв такого трагічного завершення?

Серед «вічних питань» в історії людства завжди стоїть проблема життя і смерті.

- Що, по-вашому, має більшу силу в трагедії Шекспіра «Ромео і Джульєтта» - життя чи смерть?

- Які одвічні проблеми та істини порушено Вільямом Шекспіром у трагедії «Ромео і Джульєтта»?

Головні герої усвідомлюють, що їхнє кохання ніколи не приймуть їхні родини. Й у цьому трагедія! Любов Ромео і Джульєтти здобула перемогу над нелюдським звичаєм кревної помсти. Але ціна, сплачена за це, велика. Трагедія й полягає в тому, що тільки жертовність юних героїв могла зупинити мечі, готові без кінця проливати кров.

4. З'ясуйте гуманістичну цінність трагедії; в чому причина її популярності.

Трагедію " Ромео і Джульєтта" називають " світлою трагедією", бо пройнята вона оптимістичною вірою в Людину.

V. Домашнє завдання:

\* Читати 1 частину роману " Дон Кіхот" Сервантеса.

\* Повторити. Священні книги людства.